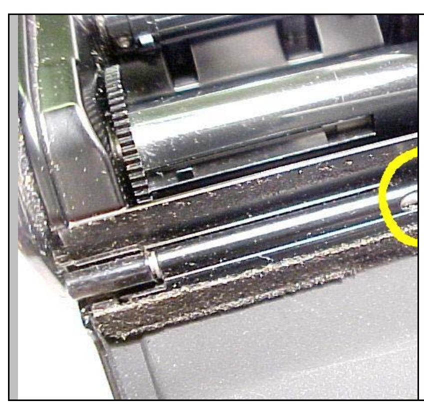
Mode d'emploi du Kit « ProSeal » de remplacement des mousses d'étanchéité pour la série FM Nikon (SLR)

***Veuillez lire ces instructions attentivement et jusqu'au bout avant de commencer**. Le savoir augmente la confiance en soi et comme pour de nombreux travaux, il est préférable d'étudier auparavant ce que vous allez faire. Je pense que vous trouverez cela gratifiant et amusant et j'ai donc essayé de faire en sorte que les choses soient les plus simples et les plus logiques possible. Le Nikon FM est un appareil photo réflex très populaire et bien conçu ; le travail que vous allez effectuer maintenant est très important en ce qui concerne ses problèmes les plus courants.*

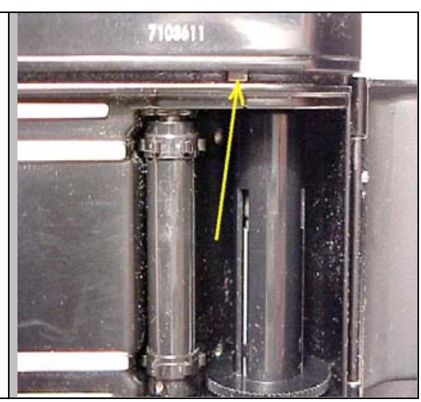
Voici les éléments dont vous avez besoin pour travailler :

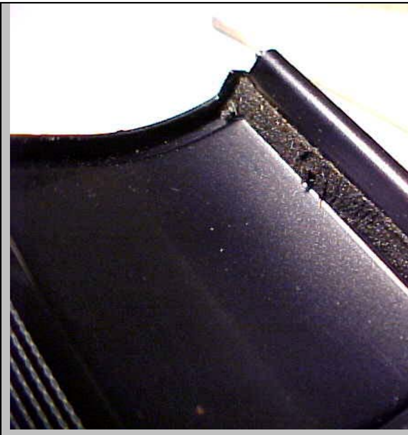
(1) un plan de travail propre sur lequel travailler (j'ai l'habitude d'utiliser un morceau de carton mais vous pouvez tout aussi bien utiliser du papier journal ; l'important étant de protéger la surface sous laquelle vous travaillez) ;
(2) Du Naphta (de l'essence à briquet fait également l'affaire) ou de l'alcool dénaturé utilisé comme dissolvant ;
(3) Deux ou trois mouchoirs en papier (non peluchant si possible) ;
(4) Quelques cure-dents ou l'outil en bambou – un outil de manucure en bois pourra être également très pratique ;
(5) Une lame de rasoir, un cutter ou une petite paire de ciseaux ;
(6) Un petit tournevis ;
(7) Une pince à épiler.

Regardons maintenant à l'intérieur de l'appareil photo :

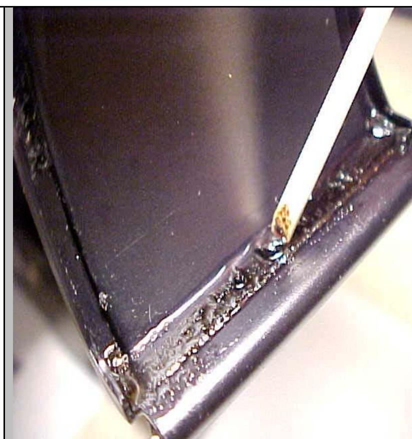


Comme vous pouvez le voir au niveau de la charnière, il y a une petite vis (comme celle entourée d'un cercle). Dévissez là et vous pourrez enlever la porte arrière de l'appareil. L'enlever rendra plus facile le nettoyage et le remplacement des vieilles isolations. **Sur la photo de droite**, vous pouvez voir l'interrupteur de remise à zéro du compteur de vue dans la fente supérieure.





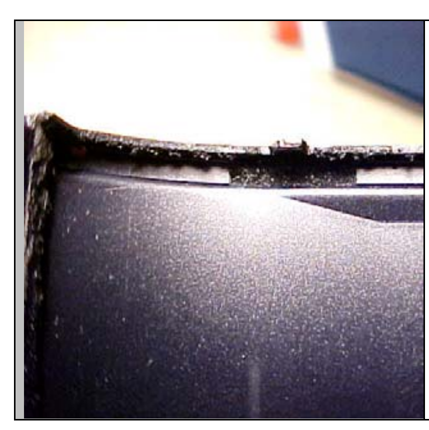
Lorsque vous regardez la porte de l'appareil, vous pouvez voir à son extrémité la vieille mousse d'isolation. Votre premier travail consistera à l'enlever. Pour cela utiliser du solvant et l'extrémité pointue de l'outil en bambou. Procédez de manière méticuleuse pour enlever la vieille mousse comme cela est montré sur la photo de droite et comme nous le décrivons ci-après.
(Les photos montre une porte des modèles EM mais la procédure est la même)



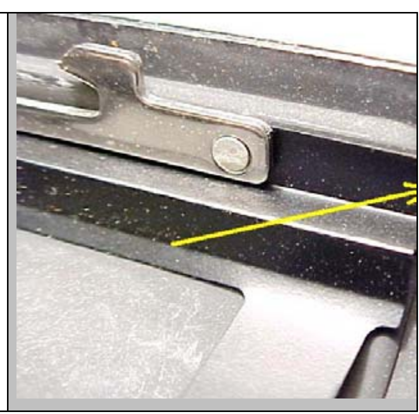
Utilisez votre petit tournevis comme compte-goutte pour déposer délicatement le solvant à l'extrémité de la charnière. J'en utilise généralement assez pour saturer la charnière mais pas au point de la « noyer ». Laissez agir une minute ou deux et commencez à gratter la mousse pour l'enlever. Vous pouvez utiliser un cure-dents dont l'extrémité serait cassée, l'extrémité large de l'outil en bambou ou bien encore un outil en bois de manucure ou encore tout autre chose qui n'endommagerait pas la peinture de la porte. Votre travail sera d'autant plus efficace si vous être patient et si vous laissez le temps au solvant de dissoudre la colle usagée de l'ancienne mousse.

<u>NOTE IMPORTANTE</u> : Observez les précautions d'utilisation indiquées sur la bouteille de solvant. Travaillez dans une pièce correctement aérée et ventilée. Evitez tout contact direct du solvant avec votre peau ou vos yeux. N'ingérez pas non plus le solvant.

L'alcool dénaturé est également efficace. Vous trouverez probablement des résidus de mousse aux coins de la porte que vous pourrez enlever à tout moment en utilisant un mouchoir en papier humidifié avec de l'alcool.



Sur la photo de gauche, vous pouvez voir 2 choses sur la photo : le petit joint sous la remise à zéro du compteur de vues et quelques résidus de vieille mousse. Enlevez et nettoyer minutieusement les deux.
Sur la photo de droite, observez à l'extrémité du verrou des mousses et déchets similaires.
Ces deux élément étaient à l'origine fabriqués de avec une faible épaisseur. C'est ce que nous allons utiliser pour les remplacer.



Découpez minutieusement les deux éléments vus ci-dessus dans la mousse de **1mm** d'épaisseur. Les dimensions du joint du bout de la charnière sont **50mm x 4.5mm**, celles du joint sous le compteur de vue sont **2mmx13mm**. La pièce de mousse de l'extrémité du verrou est quant elle d'une dimension de **3mmx5mm**. Enlevez la protection sur la partie adhésive (utilisez pour cela la partie coupante de la lame d'une lame de rasoir). <u>Léchez</u> la partie adhésive de la mousse pour qu'elle perde momentanément son pouvoir autocollant et positionnez avec précaution les éléments en mousse de la porte de l'appareil photo. Sur certains modèles vous devrez faire coulisser la petite pièce jusqu'à l'extrémité du verrou : léchez bien la partie adhésive pour pouvoir travailler.



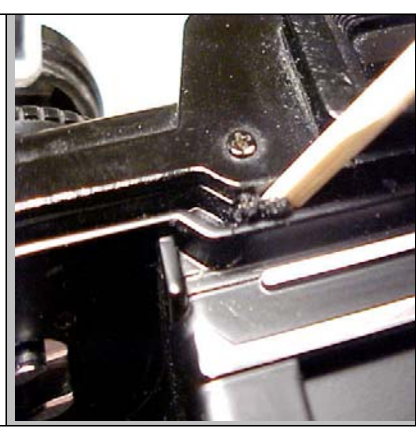
Bien, c'est comme neuf à nouveau ! N'est-ce pas réellement mieux d'utiliser du matériel professionnel pour votre appareil photo ? Bien sur que si ! Si l'une ou l'autre des pièces en mousse devait être mal positionnée ou tordue, vous pouvez y remédier. Ci-après, le secret de la manœuvre ! Pour FM2 et FM2n, employez svp la mousse de l'épaisseur de 1mm ici.



Regardez ci-dessus les morceaux de mousse isolante. Elles sont positionnées de manière parfaitement rectiligne : nous avons effectué là un véritable travail professionnel de restauration, similaire à un appareil neuf (voire même mieux !).
Mais qu'en serait-il si vous aviez positionné les mousses de manière tordue ? Cela n'est pas un problème puisque je vais partager avec vous un secret personnel qui pourra résoudre ce problème : humidifiez le joint avec du solvant tel que de du naphta ou de l'alcool dénaturé. N'en utilisez pas trop. Laissez agir une minute ou deux et vous pourrez repositionner le joint de manière rectiligne exactement ou et comme vous le voulez. Lorsque le solvant sera évaporé, exercez une pression sur le joint.
Vous obtiendrez un résultat aussi bon que si le joint avait été neuf.



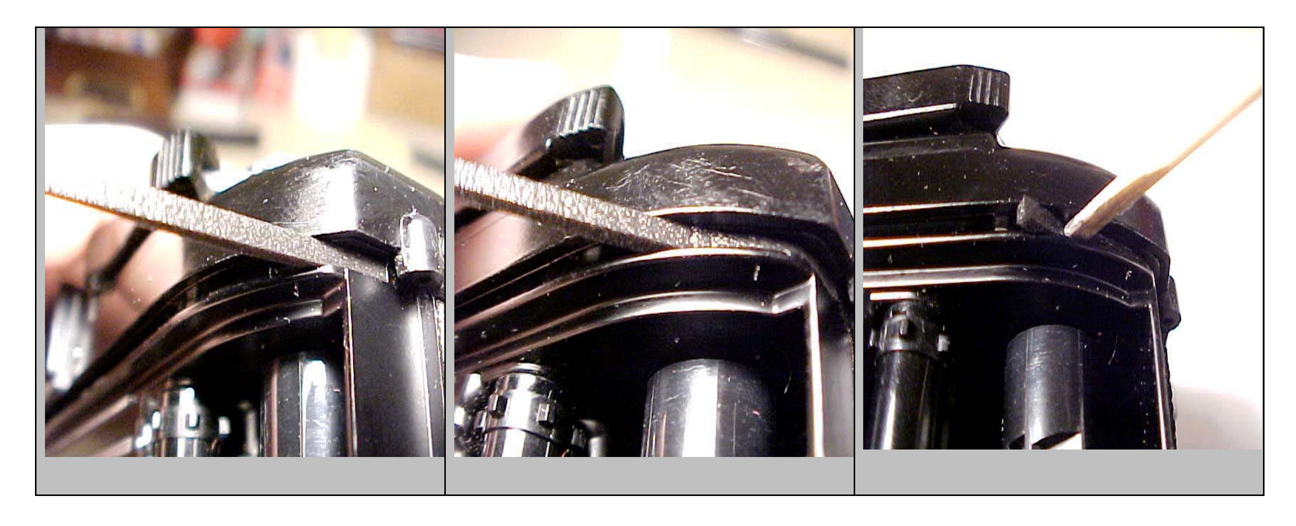
Comme en témoigne **la photo de gauche** sur le Nikon EM, il peut y avoir des résidus sur le boitier de l'appareil photo. Nous devons le nettoyer avec un morceau de mouchoir en papier imbibé de solvant. Lorsque cela est fait, vous pouvez commencer à enlever les résidus de mousse isolante de la rainure supérieure du dos en utilisant l'extrémité fine de l'outil en bambou ou l'extrémité émoussée d'un cure-dent.





Placez ensuite un morceau de mouchoir en papier dans la rainure et humidifiez-le. Utilisez ensuite l'outil en bambou pour guider l'ensemble le long de la rainure pour la nettoyer et enlevez complètement les résidus de vieille mousse. Vous serez amené à répéter cela un certain nombre de fois pour que la fente soit parfaitement nettoyée. Procédez avec précaution afin de ne pas endommager l'interrupteur de remise à zéro du compteur de vue. Ne forcez pas su vous ne voulez pas que des résidus de vieille mousse s'immisce à l'intérieur de votre appareil. Lorsque vous aurez fini avec la rainure du haut, procédez de la même manière pour ce qui est de celle du bas. Le nettoyage des deux fentes effectué, nous allons mettre en place la mousse isolante.

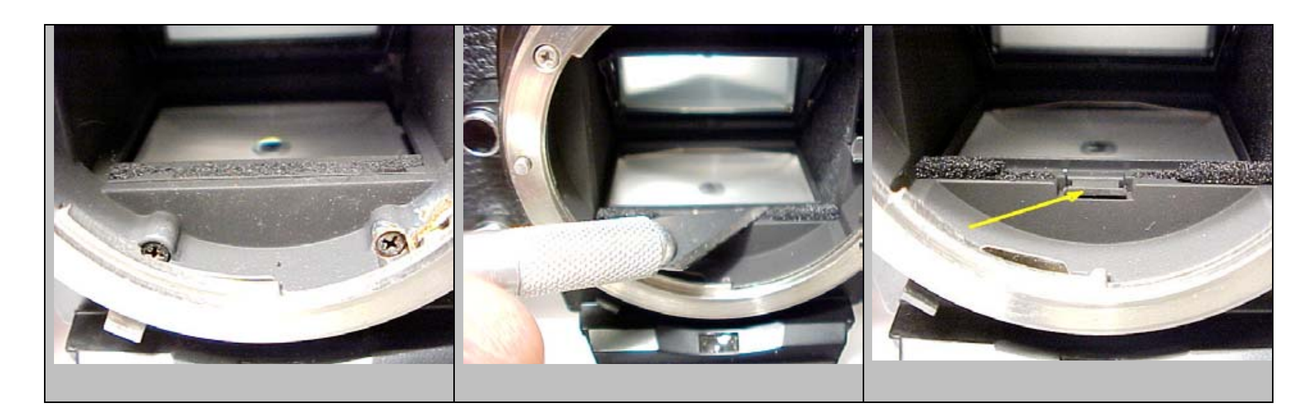
Nous allons maintenant remplacer les mousses isolantes des rainures.



Les photos ci-dessus montrent le déroulement de l'opération. Commencez à l'une des extrémités de la rainure. Mettez en place une bande de joint en appuyant dessus avec la partie mince de l'outil en bambou. Procédez de la sorte pour la partie arrondie du boitier et jusqu'à l'extrémité droite de l'interrupteur de remise à zéro du compteur de vue. Coupez le joint à cet endroit (comme indiqué sur la **dernière photo** ci-dessus). Répétez l'opération de positionnement du joint de la rainure à partir de l'extrémité gauche de l'interrupteur et jusqu'au bout de la rainure. Effectuez la même chose pour la rainure du bas (sans l'interrupteur). L'exemple décrit ici est celui du *Nikon EM* mais reste valable pour la série *FM*.

Lorsque vous aurez effectué l'ensemble du travail de remplacement des mousses pour la porte et les rainure, vous pourrez remonter le dos de l'appareil.

Occupons nous maintenant de l'amortissement du miroir…..



Regardez les trois photos ci-dessus. **La première** montre ce qui reste du vieil amortisseur d'un *Nikon FM*. **La photo du milieu** quant à elle nous montre comment enlever avec précaution le joint usagé en utilisant un cutter de maquettiste. Enfin, **la dernière photo** montre comment enlever le verre dépoli de visée sur les modèle *FM2* et *FM2n*. Si vous avez besoin d'enlever votre verre dépoli pour le laver, c'est le moment idéal.

NOTE IMPORTANTE : Il y a deux faces au miroir dépoli : l'une est dépolie et l'autre est lisse. La première doit être placée face du pentaprisme tandis que la seconde est face au miroir. Lorsque le poussoir de verrouillage du dépoli est actionné, le cadre du verre dépoli descend et vous pouvez alors extraire le verre avec une pince en plastique en saisissant l'ergot du dépoli. Vous pouvez nettoyer les salissures de l'ancienne mousse amortisseur en utilisant du naphta sur le miroir. En ce qui concerne le dépoli, utilisez de l'eau chaude et du savon puis rincez à l'eau claire. Laissez séchez à l'air libre ou utilisez un chiffon non peluchant (en microfibres par exemple).

Enlevez et nettoyez la vieille mousse amortisseur du miroir et remplacez-là avec une mousse de **2.5mm** d'épaisseur d'une dimension de **4mmx38.5mm** que vous découperez.



Regardez les photos ci-dessus. **La première photo** montre une vue du verre dépoli en position haute, **au milieu, la photo** montre la mousse amortisseur du miroir que j'ai remplacée. Pensez à lécher la partie adhésive pour pouvoir positionner facilement le morceau de joint. Placez-le de manière rectiligne et laissez sécher. Sur **la troisième photo**, vous pouvez voir de quelle manière j'appuie sur la mousse amortisseur. Laissez simplement remonter le miroir et appuyez vous aussi sur le joint amortisseur. Cela a un bon aspect, n'est-ce pas ?

Vous savez quoi ? Vous avez fini ! Votre appareil photo a retrouvé son aspect d'origine et est prêt à vous rendre de nouveau service.

NOTES

- *Ce mode d'emploi vous a été fourni en accompagnement du « general seal kit » ou pour toute autre raison. Vous serez en mesure de couper facilement vos propres pièces de mousse dans mes morceaux de joint en utilisant les méthodes décrites dans le mode d'emploi de mon Kit.*
- *Votre appareil photo est un instrument de précision et le matériel que vous allez utiliser a été testé soigneusement afin que sa conception soit appropriée. Vous ne devriez jamais des joints de qualité inférieure en remplacement.*
- *Pour l'extrémité de la charnière, du verrou et pour l'interrupteur de remise à zéro du compteur de vues, j'utilise des joints de tissus autocollant de **1mm** d'épaisseur. Vous pourriez également utiliser ma mousse d'1mm d'épaisseur, mais je préfère l'utilisation du tissu pour ces éléments. Pour les longues rainures fines de la porte, j'utilise une bande de joint de **2mm** d'épaisseur non adhésif découpée dans de la mousse que j'ai spécialement conçue pour cet usage. En ce qui concerne l'amortissement du miroir, utilisez la mousse autocollante de **2.5mm**.*
- *Le fait de léchez préalablement le côté adhésif de la mousse permet « désactiver » le « collant ». Cela vous donne le temps de positionner votre morceau de mousse correctement et de ne pas le faire coller à vos doigts où à la pince. Après environ 15 minutes les propriétés adhésives sont retrouvées et vous pouvez appuyer dessus.*

***Note de traduction** : Cette traduction a été réalisée bénévolement de manière à être aussi fidèle que possible à l'original en langue anglaise. Les propos traduits n'engagent en rien la responsabilité du traducteur. Vous vous référez donc à cette présente transcription en toute connaissance de cause sans possibilité de recours en cas de mauvaise interprétation ou d'erreur de traduction du présent mode d'emploi.*